

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области**

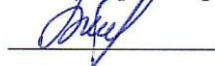
**Ровенская районная администрация**

**Ровенского муниципального района**

**МБОУ ООШ п.Лиманный**

СОГЛАСОВАНО

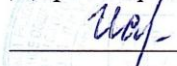
Зам. директора по УР



«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ п. Лиманный



/Искиндинова Х.К./

Приказ № 284-д от «29» августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**мастерской «Рукодельница»**

2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа мастерской «Рукодельница» разработана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»(ФЗ-273 от 29.12.2012 г.) в соответствии с ФГОС НОО, концепции художественно-эстетического развития и воспитания личности гражданина России, программы воспитания и социализации личности обучающихся.

Назначение программы: программа разработана для занятий с учащимися 3-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования с целью формирования творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

**Актуальность программы** определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время – является личностно-ориентированная модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Занятия рукоделием имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические навыки и умения в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Это программа является реализацией педагогических идей формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания и умения. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов:**

- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия позволяют существенно влиять на эстетическое и трудовое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с пластилином, природным и бросовым материалом, тканью — это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Теоретическая часть включает краткие

пояснения по темам занятий и приемам работы, апрактическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, доводить начатое дело до конца, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Возраст обучающихся 6-10 лет

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов 34 ч.

Продолжительность одного занятия-45 минут

**Цель программы мастерской:** формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

**Задачи:**

- совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках;
- совершенствовать эстетический вкус детей;
- развивать творчество, выдумку, фантазию и чувство прекрасного у детей;
- воспитывать чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в мастерской «Рукодельница» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

В мастерской дети знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Школьникам постоянно раскрывают возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, как они сочетаются друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его результату.

Для передачи контура наиболее трудных фигур предлагается использовать трафареты, вырезанные из плотной бумаги. Обведя фигуру по контуру на кальку, ребенок самостоятельно расчленяет ее на части, решая как дальше осуществить работу. Таким образом, дети практически воплощают интересные замыслы, предвидят конечный результат, который найдет свое применение в качестве подарка или украшения помещения.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы мастерской «Рукодельница»**

### **Личностные результаты:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Метапредметные результаты:**

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметные результаты:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Форма и методы работы**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *Практическим:* упражнения, практические работы, практикумы;
- *Наглядным:* использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- *Нестандартным:* эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Программа мастерской «Рукодельница» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

**Этапы работы:**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

**1 этап - знакомство со свойствами материалов.**

**2 этап - обучение приемам изготовления.**

**3 этап - изготовление поделок.**



## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел	Темы занятий	Кол-во Часов	Дата		Описание занятия
			план	факт	
Вводное занятие	Вводное занятие.	1			Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
Работа с картоном и бумагой	Знакомство с техникой «мозаика» Мозаика «Воспоминание о лете»	1			Рассказать об истории мозаики с показом презентации.
Работа с картоном и бумагой	Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация»	1			Оформление композиции из кусочков цветной бумаги
Работа с картоном и бумагой	Цветы из салфеток.	1			Вырезание салфетки по шаблону и составление деталей в виде цветка
Работа с картоном и бумагой	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1			Работа с бумагой в технике «Скручивание в жгут». Аппликация из гофрированной бумаги
Работа с	Цветы из кленовых	1			Сортировка



бросовым материалом	листьев.				природного материала (листьев). Оформление композиции из природного материала (листьев)
Работа с картоном и бумагой	Фоторамка. Работа с бумагой и картоном.	1			Вырезание фоторамки по образцу и оформление ее фигурами из цветной бумаги.
Работа с картоном и бумагой	Осенние цветы	1			Работа с цветной бумагой. Составление композиции по образцу
Работа с бросовым материалом	Работа с кофейными баночками	1			Сбор материала. Оформление композиции
Работа с бросовым материалом	Елка из шишек	1			Сбор материала. Оформление композиции
Работа с пластилином	Преображение стаканчика. Работа с пластилином.	1			Работа с пластилином по образцу
Работа с бросовым материалом	Работа с яичной скорлупой.	1			Зарисовка рисунка, заполнение рисунка яичной скорлупой при помощи клея
Работа с картоном и бумагой	Карандашница. Работа с картоном.	1			Соединение деталей из картона по образцу
Работа с тканью	Работа с тканью. Аппликация.	1			Раскрой элементов аппликации. Выполнение аппликации.

Работа с тканью	Работа с тканью. Прихватка.	1			Раскрой элементов аппликации. Выполнение аппликации.
Работа с тканью	Работа с тканью. Мягкая игрушка.	1			Раскрой элементов из ткани. Пошив мягкой игрушки.
Работа с картоном и бумагой	Поздравительная открытка	1			Работа с картоном. Оформление открытки.
Работа с картоном и бумагой	Поделки к Новому году: елка из бумажных салфеток	1			Вырезание бумаги по шаблону и оформление композиции
Работа с картоном и бумагой	Работа с картоном. Веселые яблочки	1			Вырезание картона по шаблону и оформление композиции
Работа с картоном и бумагой	Мозаичная техника. Собачка.	1			Оформление композиции из кусочков цветной бумаги
Работа с соленым тестом	Работа с соленым тестом. Волшебная рыбка	1			Лепка фигуры при помощи заготовленного материала
Работа с картоном и бумагой	Подготовка ко Дню Святого Валентина. Сердечки.	1			Работа с бумагой по шаблону
Работа с бросовым материалом	Изделия из пшена.	1			Зарисовка рисунка и заполнение рисунка при помощи клея и пшена
Работа с картоном и бумагой	Папье – маше.	1			Объяснение техники «папье-маше».

					Выполнение работы в данной технике.
Работа с бросовым материалом	Работа со спичечными коробками.	1			Соединение деталей и оформление композиции
Работа с тканью	Цветочек-заколка. Работа с тканью.	1			Раскрой элементов, вырезание по шаблону, изготовление изделия.
Работа с картоном и бумагой	Изделия из гофрированной бумаги.	1			Работа с бумагой. Оформление по шаблону
Работа с картоном и бумагой	Работа с бумагой. Георгины.	1			Работа с бумагой. Оформление по шаблону
Работа с картоном и бумагой	Изделия из бумажных салфеток.	1			Вырезание бумаги по шаблону и оформление композиции
Работа с нитками	Помпоны из ниток.	1			Заготовка деталей из нитей и сплетение по шаблону
Работа с нитками	Изготовление куклы. Работа с шерстяными нитками	1			Заготовка деталей из нитей и сплетение по шаблону
Работа с пластилином	Лепка героев сказок.	1			Работа с пластилином. Составление композиции.
Работа с картоном и бумагой	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Пано из оригами	1			Объяснение техники «оригами». Конструирование модулей, сложение в технике

					оригами
Итоговое занятие	Итоговое занятие	1			Выставка поделок. Подведение итогов
Итого	34 часов				

## Содержание программы

### 1 год обучения

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

#### **Вводное занятие (1 час).**

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

#### **Работа с бумагой и картоном (17 часов).**

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые

питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

### **Работа с бросовым материалом (6 часов).**

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать интересные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга — прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить.

### **Работа с соленым тестом (1 часа).**

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

### **Работа с пластилином (2 часа).**

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в

качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

#### **Работа с тканью (4 часа).**

Работа с тканями в учебно-воспитательном процессе имеет важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих наклонностей, способностей детей. Она интересна детям и доставляет им огромное наслаждение; является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Знакомство с различными видами ткани. Шитье мягкой игрушки. Изготовление игрушек-сувениров.

#### **Работа с нитками (2 часа)**

Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обучение приемам плетения из ниток. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Обучение приемам плетения из ниток. Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

#### **Итоговое занятие (1 час)**

### **Информационно – методическое обеспечение**

Ноутбук

Комплект электронных пособий для начальной школы

### **Дополнительная литература**

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
2. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002
3. Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002
4. Конышева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997

5. Кобышева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003
6. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
8. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
9. Энциклопедия поделок. М., 2004

### **Интернет ресурсы.**

[boobooka.com>podelki/](http://boobooka.com/podelki/)

[MamInSite.ru>Подделки](http://MamInSite.ru/Подделки)

[podelkisvoimirukami.ru](http://podelkisvoimirukami.ru)

<http://uhu4kids.ru>

<http://propodelki.ru/>

<http://podelochka.ru/category/podelki-iz-pape-mashe>

[proshkolu.ru/user/Korepina72/file/5771448/](http://proshkolu.ru/user/Korepina72/file/5771448/)